



Montréal, QC
Nationalité : France / Canada
Télétravail
Europe · Amérique du Nord

mikaemolliex.com
contact@mikaemolliex.com
linkedin.com/in/mikaemolliex
github.com/mikaemolliex

Audio

Composition acousmatique
Design sonore · Enregistrement
Mixage (Reaper)
Spatialisation · Multicanal

Programmation

Max/MSP · Gen~ · FluCoMa
OSC · MediaPipe · Git
Python · JavaScript
Accompagné par IA :
Claude Code · Codex · Gemma

Outils

WordPress · Elementor
Illustrator · Inkscape

Langues

Français · natif
Anglais · courant
Portugais · notions

Certifications

RCR/DEA niveau C ·
Croix-Rouge canadienne · 2026
Machine Learning for Musicians
and Artists · Goldsmiths ·
Kadenze · en cours

MIKAËL MOLLIEX

Luthier numérique & compositeur

Je conçois des instruments numériques pensés pour l'accessibilité, où chacun définit ses propres gestes selon son corps et ses capacités, du geste capté jusqu'au moteur sonore dans Max/MSP. En 2026, j'ai obtenu mon baccalauréat en musiques numériques (Université de Montréal), contribué au Google Summer of Code et présenté un article sur le sujet à AIMC (Berlin). Je compose aussi des voyages sonores immersifs qui explorent la texture, la narration et la mémoire sonore.

Expérience

Google Summer of Code - INCF

2026 · en ligne · Contributeur · informatique musicale
Conception d'un framework de mapping geste-son pour GestureCap
(MediaPipe → OSC → Max/MSP)
Code : [Capture gestuelle](#) · [Tables d'ondes](#) · [Instrument intégré](#)

Évaluation de modèles d'IA

2025 - présent · en ligne · Prestataire freelance
Tests adverses, vérification des faits, correction et rédaction de requêtes

Création sonore & composition

2015 - présent · Montréal, New York
Œuvres acousmatiques et immersives · Live : pop, gamelan, kendang
Diffusion multicanal : festival Ultrasons, UdeM (2024-2026)
Réalisation d'enregistrements (groupes, artistes) · Créason & UdeM

Centre Carbet des Associations

2012 - 2015 · Guyane française
Ateliers MAO, poésie et mise en scène · Événements communautaires

Prix & publication

Prix du public - petites formes 2026

Concours de composition acousmatique · TPMC / La Matrice, Paris
Balbutiements · diffusée à Manacor, Reus, Nagoya, Taipei, Vienne, Reims

AIMC 2026 - AI Music Creativity, Berlin

Article et présentation de Drift-Map, avec Étienne Abassi (McGill)
« Personalized Gesture-to-Sound Mapping for Accessible Digital Musical Instruments »
[Article](#) · [Vidéo](#) · [Code](#)

Formation

Baccalauréat en musiques numériques

(équivalent à une licence en France)
2021 - 2026 · Université de Montréal · Diplômé

Mineure en écriture musicale (harmonie, contrepoint)

(équivalent à un certificat universitaire de premier cycle en France)
2024 - 2025 · Université de Montréal